



*Le transporteur de marchandises*



*Femme avec deux fillettes*



*La femme au panier*

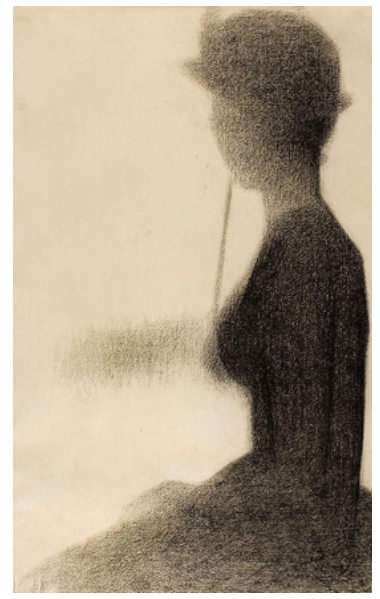


*Le nœud noir*

”

« Seurat concevait des projets à long terme et les exécutait. Il avait résolu de *se refuser pour trois ans le luxe de la couleur*. Il sut s'y contraindre et accumuler les dessins. »

Gustave Kahn, 1924



*Étude pour l'île de la Grande Jatte*



*Devant le balcon*



*À l'Éden-Concert*



*Le marchand d'oranges*