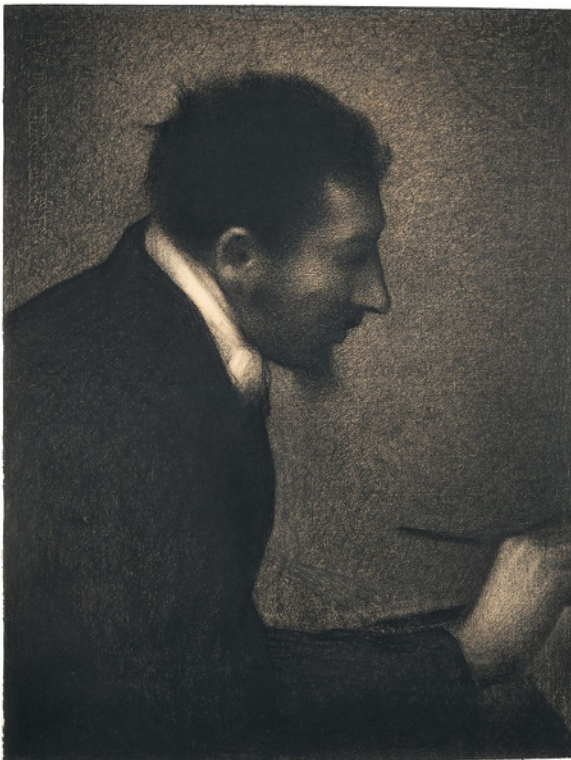


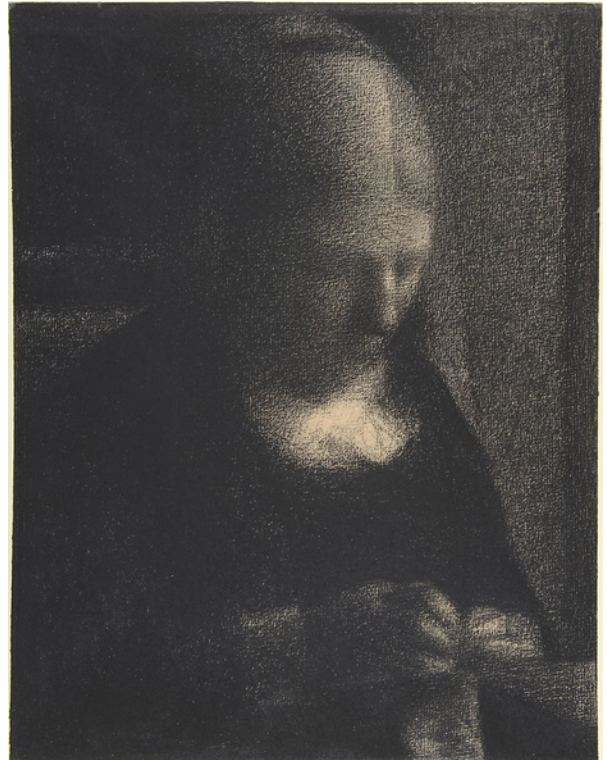
”

La « première manifestation publique [de Seurat eut lieu] en 1883, où il faisait recevoir, au Salon officiel du Palais de l'Industrie, un portrait au crayon, grandeur naturelle, de son ami Aman Jean, que le livret intitula cocassement Broderie, titre d'un autre crayon, refusé ».

Jules Christophe, 1890



Georges Seurat,
Portrait d'Aman-Jean, 1882–1883



Georges Seurat,
Broderie ou Mère de l'artiste, 1882–1883



L'entrée au catalogue du *Portrait d'Aman-Jean* sous le nom de *Broderie* est effectivement enregistré au catalogue du Salon sous le numéro 3189.