

”

« Esprit attentif et réfléchi, *Seurat faisait de nombreuses stations dans les bibliothèques* où il consultait les livres d'art, et au musée Louvre, où il étudiait des procédés. »

Jules Christophe, 1890

”

« Certes, *Seurat fut, à sa façon, un pèlerin passionné s'attardant dans les musées - et dans ces bibliothèques où l'on peut méditer sur des livres contenant des gravures ou autres reproductions de tableaux célèbres. La bibliothèque de l'école des Beaux-Arts, à Paris, est, la première, une mine de livres consacrés à l'histoire de l'Art. [...] Sa calotte noire, qu'il ne quittait jamais, abritait une étonnante mémoire. Il circulait comme une souris, sans bruit, à pas feutrés. Informé de votre désir, de votre curiosité, il débusquait sans hésitation non seulement le livre utile, mais la page, la gravure à consulter.* »

Gustave Coquiot, 1924

”

Seurat « *passait une grande partie de son temps à la bibliothèque de l'école [des Beaux-Arts], consultant livres, gravures, photographies.* »

Paul Signac, juillet 1923, propos rapportés par Gustave Coquiot, 1924